



FICHE TECHNIQUE ET LOGISTIQUES

SPECTACLE « À LA FERME DE JOJO »

Cette fiche technique a été réalisée pour vous permettre de proposer les spectacles ‘À la ferme de Jojo’ dans les meilleures conditions possibles pour le public et pour l'artiste. Le respect de tous les points énumérés ci-dessous est la meilleure garantie d'une représentation réussie. N'hésitez pas à contacter l'artiste pour toute précision ou demande complémentaire.

1. SCENE : le spectacle nécessite un espace régulier de type gymnase avec scène ou auditorium qui se retrouve dans la plupart des écoles élémentaires. L'espace scénique d'une dimension minimum de 16 pieds de profondeur X 24 pieds de largeur par 10 de hauteur, ne doit pas être encombré de câbles, pupitres, matelas ou équipements sportifs, instruments de musique, console de DJ etc. Prévoir un accès dégagé à la scène pour permettre aux spectateurs et à l'artiste de circuler en sécurité.

2. ESCALIER : si la scène est surélevée, merci de prévoir des marches en devant de scène.

ACCESSOIRES : Une table et chaise pour la régis. Il est entendu que des prises d'électricité (3) sont disponibles sur scène et à proximité de la régis (1).

3. SONORISATION : un système de sonorisation, avec technicien de son, pour un public allant jusqu'à 250 personnes, est fourni par le producteur. Pour un public plus nombreux ou une salle de très grande dimension, le diffuseur devra prévoir, à ses frais, une sonorisation de qualité supérieure incluant :

a) un Micro avec pied de scène;

b) une entrée XLR libre dans la console de mixage pour un micro-casque sans fil fourni par l'artiste;

c) une entrée RCA et une entrée XLR pour le branchement d'un ordinateur portable et lecteur CD fournie par l'artiste.

Important : les systèmes de sonorisation intégrés dans certaines salles de gymnase sont adaptés aux conférences mais pas à la diffusion de musique. Dans le doute, merci de contacter l'artiste pour des précisions techniques.

4. REGISSEUR : si vous disposez d'un régisseur pour gérer la partie sonorisation durant le spectacle il est souhaitable de prévoir un délai supplémentaire avant la prestation pour

que l'artiste puisse lui expliquer la mise en scène et lui remettre une copie de son cahier de régis.

5. ECLAIRAGE : l'éclairage ambiant est généralement suffisant pourvu que l'espace scénique soit bien éclairé. Pour une ambiance plus théâtrale une configuration simple de type salle de spectacle est recommandée.

6. SIEGES : le jeune public est généralement assis par terre ou sur des matelas d'école, proche de la scène afin de maximiser l'interaction avec l'artiste.

7. PREPARATION ET DÉMONTAGE: un accès à la scène de 1 à 2 heures avant l'arrivée du public est recommandé pour permettre à l'artiste de se préparer. Prévoir 1 heure pour le démontage.

8. VESTIAIRE : merci de prévoir, si possible, une pièce à la disposition de l'artiste, avec bouteilles d'eau (6).

9. PRÉSENTATION : dans le cas d'une annonce au micro, l'artiste doit être présenté au public comme suit : 'Il nous fait plaisir de vous présenter Jojo, une auteure-interprète originaire de l'est-ontarien, qui c'est mérité un prix Trille Or dans la catégorie Meilleur album - Jeune public, qui est très fière de vous présenter aujourd'hui son spectacle, 'À la ferme de Jojo'

10. FRAIS DE DÉPLACEMENT : Voir clauses spéciales au contrat.

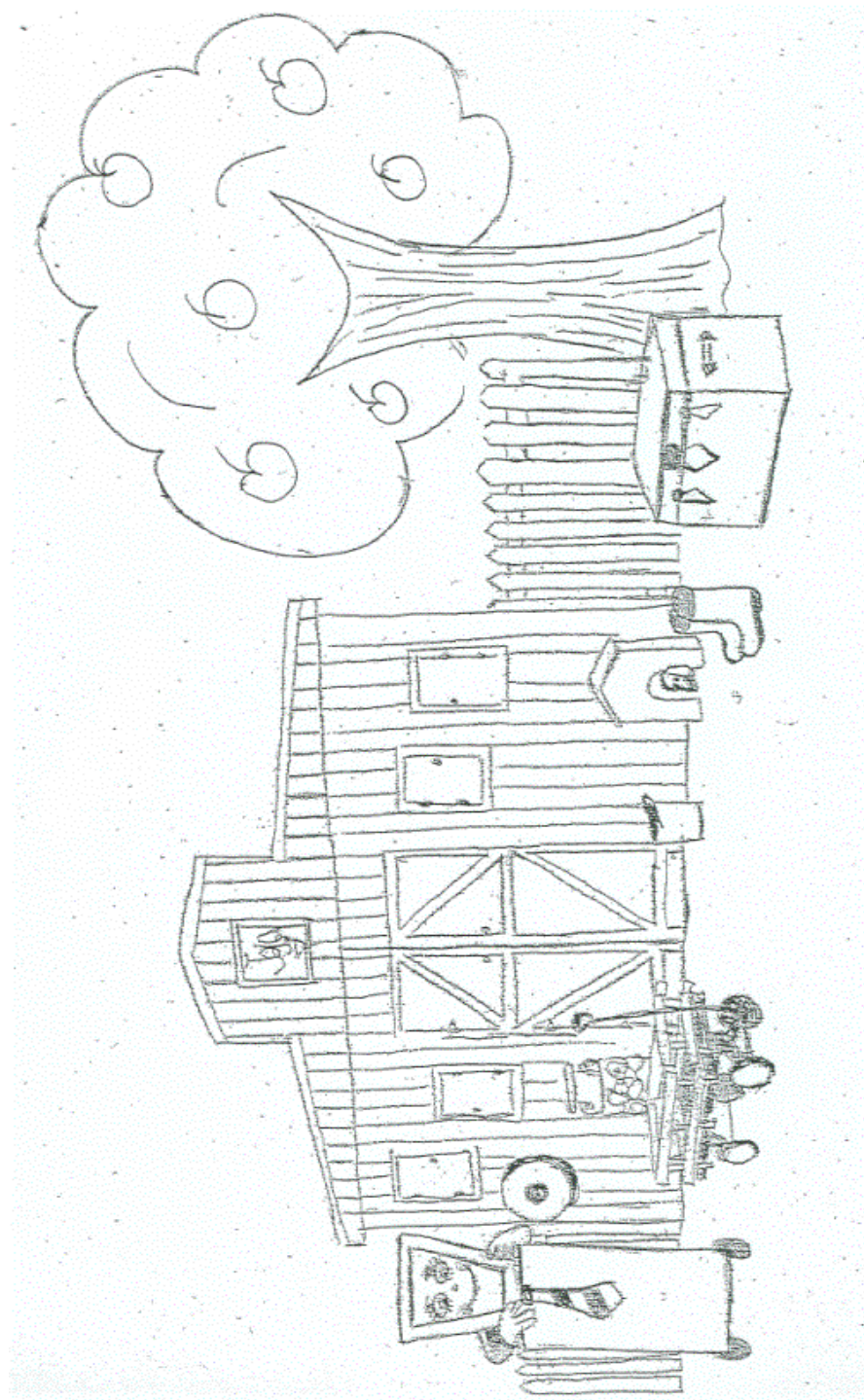
Jojo, et
Les Productions Mylzami
Johanne Lefebvre – Mario Perrier
3449 Gendron
Hammond, Ontario
K0A 2A0

(613)487-2668
(613)851-7315

jojo@jojo.ca
www.jojo.ca



Jojo



Espace scénique requise: Largeur : 24' X Profondeur : 16' X Hauteur : 10'

SON : 1 entrée XLR pour micro-casque sans fil fourni par l'artiste

1 entrée ¼ pouce ou XLR pour lecteur CD fourni par l'artiste

1 entrée ¼ pouce pour retour (in-ear monitors) fourni par l'artiste

LUMIÈRES : Ambiante, ou théâtrale (configuration simple type salle de spectacle)